

Rasgavornik



A veces queremos decir algo en inglés pero no nos llega con el vocabulario que tenemos.

Queremos expresar un matiz y nos aproximamos bastante pero no lo suficiente para decir exactamente lo que estamos pensando.



¿ Llevas años estudiando inglés pero no lo hablas o no terminas de arrancar ?



Te ofrezco un método de estudio para hablar inglés con soltura que te enseñará de una forma práctica lo que no puedes aprender en una escuela tradicional y sin tener que irte a vivir a Londres o a N.Y.



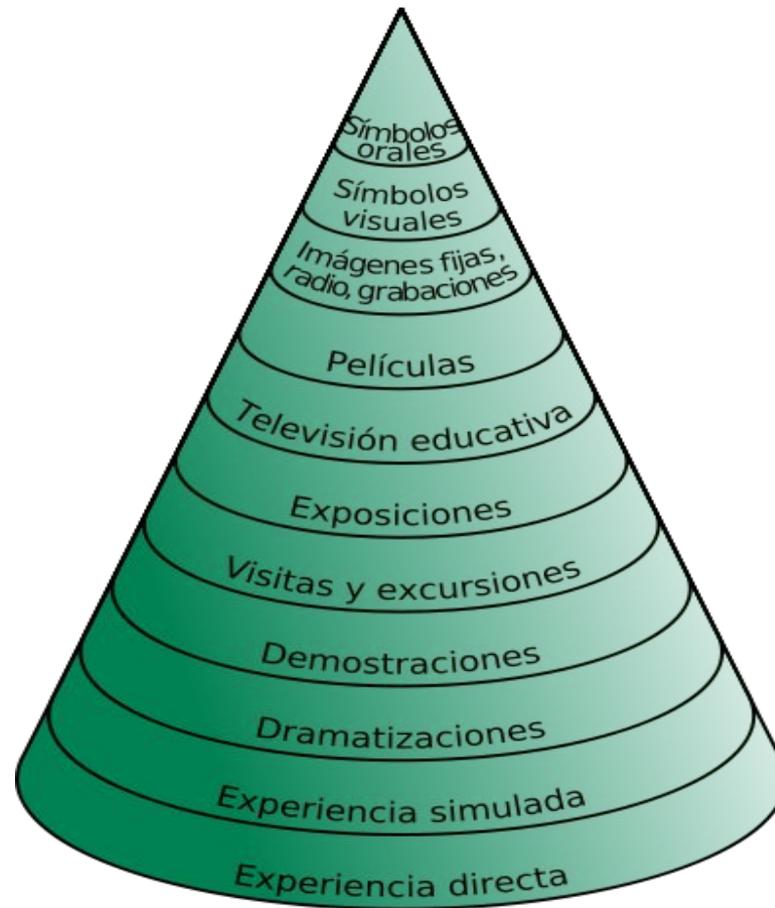
Y bueno ... ¿ Qué es esto de *Rasgavornik* ?



Vamos al principio de esta historia. Había una vez un pedagogo estadounidense que se llamaba Edgar Dale. Este señor desarrolló el famoso 'Cono de Aprendizaje' que lleva su nombre



El Cono de la experiencia representa la profundidad del aprendizaje realizado con la ayuda de diversos medios.



En la cúspide del cono se encuentra la *Representación oral* (descripciones verbales, escritas, etc).

En la base del cono, representando la mayor profundidad de aprendizaje, se encuentra la *Experiencia directa* (realizar uno mismo la actividad que se pretende aprender).

Cono del Aprendizaje

Edgar Dale



¿ Qué caracteriza al proyecto Rasgavornik ?

Experiencia probada del método en alumnos : si no aprendes es porque no quieres

Implantación de la filosofía de la Calidad Total

Experiencias reales.

Grupos reducidos, las aclara gustosamente

Grupos reducidos, simulaciones de experiencias reales, alto rendimiento en las clases,

Equipos docentes, para las tareas docentes

Adecuada infraestructura de medios y espacios

No hay libros de texto : los alumnos aprenden cocido, Si tienen dudas gramaticales, el personal docente les ayuda

Cursos subvencionados para determinados sectores

Clases superamenas. Los estudiantes se divierten aprendiendo

En 2 palabras :

Enseñanza garantizada

Y bien, ¿ por dónde empezamos ?



Pues por la música, claro !



dreamstime.com

Al principio escuchamos canciones, muchas canciones, y nos vamos familiarizando con los diferentes acentos en lengua inglesa (británico, irlandés, americano, australiano, etc)

www.lyricstraining.com



La siguiente fase consiste en empezar a representar diálogos coloquiales, frescos, frescos del día, de tu día a día, diálogos con alma, con corazón



- A: What's on TV?
B: Nothing much.
A: What about the base?
B: It got rained out.
A: Rained out?
B: Yes, rained out.
A: How could that be?
B: Well, you can't play baseball in a rainstorm.
A: I thought they were playing under a dome.
B: The dome doesn't close?
A: Why doesn't it close?
B: Who knows? They said they'll fix it before next season.
- A: Let's go to the beach.
B: We can watch the sunset.
A: And then we can go to the beach.
B: And watch your D.V.D.
A: I always cry at the end.
B: Me too. It's so sad.
- A: I need a job.
B: I thought you had a job.
A: I did.
B: What happened?
A: I got laid off.
B: That's terrible! When did that happen?
A: I got laid off last week.
B: All we have to do is flip a switch.
A: And carry it into the house.
B: Like a day at the beach, with my toe.
A: They had to flip a switch?
B: How did it go?
A: It's so nice!
B: Like what?
A: I should be happy.
B: I think about nice things.
- A: Boy, it's chilly outside, isn't it?
B: It sure is.
A: In fact, it's chilly in the house.
B: He said I need to think positive.
A: He didn't give you any medication?
B: Let's turn on the heat.
A: I'll check to make sure.
B: I hate medication. It makes me feel worse.
A: So how do you think positive?
B: I think about nice things.
- A: What did the doctor say?
B: He thinks I have too much stress.
A: Stress causes your stomachaches?
B: Stress causes different problems with me.
A: So what did he tell you to do?
B: He said I need to think positive.
A: He didn't give you any medication?
B: Let's turn on the heat.
A: I'll check to make sure.
B: I hate medication. It makes me feel worse.
A: So how do you think positive?
B: I think about nice things.

Cuando nos hayamos familiarizado con los diálogos más sencillos pasaremos a ensayar y representar otros diálogos más complicados, más potentes, más teatrales, más reales, más diálogo, en una palabra

Pablo : Quiénes ??
Who ??

María : Los de la compañía eléctrica. Menos mal que **estuve al tanto** y me di cuenta de que algo **no** cuadraba con la factura de la luz.
The electric company employees. It was a good job **that I was on alert and realized something was wrong with the energy (electricity) bill.**

Pablo : Es lo que hay, María. Ahora a reclamar hasta que nos devuelvan la pasta. Y además **hace un frío tremendo** en nuestra propia casa.
That's about it Now it's time to claim our money back until we get it. And it is freezing cold in our own house.

María : Sabes qué ??
Do you know what ??

Pablo : Dime
What ??

María : Hace un par de días vi a tu antiguo jefe.
I saw your former boss a couple of days ago.

Pablo : A quién ?? Al Frigodedo ??
Who did you see ?? Mr. Frigodedo ??

María : Sí, el Frigodedo. No dirás nunca dónde vive.
Yeah, Frigodedo. You'd get surprised where he's now living.

Después empezaremos a simular experiencias reales, es decir, prepararemos escenarios donde representaremos situaciones reales que nos ocurren todos los días.

Más adelante representaremos situaciones creadas de forma artificial para practicar inglés mientras hacemos algo más.

A continuación te propongo unas cuantas de estas situaciones a modo de ejemplo :

- Preparar una receta de cocina
- Cambiar una rueda de un coche
- Realizar un trayecto en coche
- Enseñar la casa donde vivimos
- Hacer una exposición en power point
- Explicar lo que hacemos cuando vamos de compras
- Explicar cómo funciona un programa informático con python
- Hacer de guía turístico
- Contar una historia echando unas canastas
- Retransmitir un evento deportivo
- Sesión de yoga
- Tocar una pieza musical
- Explicar una previsión meteorológica
- Desglosar nuestro CV mientras lo explicamos
- ...

+ EXPLICARLO EN INGLÉS

